

ETAT ACTUEL DES PRINCIPAUX INTERFACES
ENTRE LES ETUDES DU CCETT ET LES ETUDES
DES LABORATOIRES PARISIENS DE TDF

Une répartition d'activité a été faite au sein de la Direction Etudes et Recherches en 1981 (Annexe 1). On peut considérer que les transferts d'activité seront achevés à la fin de l'année 1982, ceux-ci devant s'effectuer avec la progressivité nécessaire pour atténuer et si possible éliminer globalement toute perte de compétence et résoudre les problèmes liés aux affaires en cours.

En dehors des deux cas cités ci-dessous, des domaines très ponctuels d'interférence existent entre les laboratoires de Paris et de Rennes mais on peut considérer qu'ils sont liés à la distance géographique et à la nécessité de disposer dans chacune des emprises de moyens d'évaluation similaires et à l'impossibilité de fixer une limite parfaite entre des domaines d'activité connexes.

Deux domaines d'activités nécessitent une clarification des frontières :

- la production des images et des programmes,
 - la transmission numérique de la télévision.
- 1) Dans le domaine de la production des images, on peut résumer la situation de la façon suivante :
- on traite à Rennes des sources d'images y compris la synthèse par logiciel, de toutes les normes de représentation et des techniques de traitement des images,
 - on traite à Paris de l'automatisation, de la commande et de l'intégration des systèmes exploités ainsi que de la métrologie des signaux.

Il ne devrait pas y avoir dans ce domaine de conflit particulier avec les activités actuellement menées au CNR, dès que seront terminés des transferts d'activité en cours. Le projet de Studio Numérique Expérimental de Rennes fera intervenir le laboratoire parisien au titre de ses responsabilités.

- 2) Dans le domaine de la transmission numérique du signal de télévision, les laboratoires "Télécontrôle et Gestion du Réseau" et "Satellites et Supports de Transmission" sont concernés par les procédures d'exploitation des réseaux d'échange de programme et donc participent à la définition de la structure des multiplex. Une coordination sera nécessaire avec les équipes qui travaillent sur la réduction du débit pour la définition des objectifs et surtout au moment de l'intégration des systèmes.

.../...

FONCTIONS ET/OU SYSTEMES SERVICES ET/OU MESSAGES	PRODUCTION POST- PRODUCTION	PROGRAMMATION CONTINUE	TRANSMISSION	DIFFUSION DISTRIBUTION COLLECTE	RECEPTION TERMINAUX
SONS	P.T.A. P.T.V. P.T.N.		T.G.R. S.S.T.	M.R.N.	T.V.T.
IMAGES NATURELLES				P.D.D.	C.A.S.
IMAGES GRAPHIQUES LOGICIELS - DONNEES				R.S.C.	S.N.T.

(Zone hachurée : activités menées à Paris)

Les laboratoires DTA et RER disparaissent en tant que tels :

- on crée des bureaux d'études pour traiter des problèmes très liés aux activités d'ingénierie et d'exploitation de TDF (en émission et environnement radioélectrique par exemple),
- on déplace à Rennes les autres activités d'étude (qui ont déjà donné naissance au laboratoire Antennes et Propagation).

Signification des sigles des laboratoires

Personnel

RENNES	PDD : Procédure de Diffusion de Données	12
	TVT : Terminaux Vidéo-services et Télétexte,	16
	CAS : Cryptographie et Accès aux Services,	12
	SNT : Son Numérique et Terminaux,	10
	PTN : Production Télévision Numérique,	16
	MRN : Modulation et Réseaux Numériques,	16
	RSC : Réseau et Services Communautaires,	14
PARIS	PTA : Production et Traitement Audio,	13
	PTV : Production et Traitement Vidéo,	12
	TGR : Télécontrôle et Gestion des Réseaux,	17
	SST : Satellites et Supports de Transmission,	18
	DTA : Diffusion Terrestre et Antennes,	16
	RER : Récepteurs et Environnement Radioélectrique,	9