

- ANNEXE 11 -

- Axes de travail du CCETT - Sujets d'intérêt majeur -

Les activités existantes ont été réparties selon les cinq thèmes majeurs énumérés dans le corps du rapport. Cette liste n'est pas exhaustive et devra être précisée lors de la mise en œuvre définitive du programme :

- 1) Réseaux de distribution à large bande.
Conception et ingénierie des réseaux de télédistribution.
Choix technico-économiques (câbles coaxiaux ou à fibres optiques).
Définition du multiplex.
Etude des équipements de sol, amplificateurs et régénérateurs, équipements de distribution (dérivateurs, commutateurs et sélecteurs).
Voies de retour et équipements de voies de retour.
Têtes de réseaux : interface avec la diffusion hertzienne (cas de la diffusion 12 GHz).
Equipements de station centrale.
Enregistrement - distribution.
- 2) Procédures de diffusion de données.
Modulations, structures et protocoles de diffusion de données ; protocoles de distribution à la demande, protocoles de gestion d'abonnés, protocoles d'interfonctionnement.
- 3) Etude et expérimentation des services.
Banques d'images, messages hybrides, téléchargement, serveurs, gitations des usagers, systèmes de facturation.
Accès aux services, concentrateurs, contrôle d'accès.

Services locaux : services à enregistrement et redistribution, services à chiffrement, services de distribution à la demande, services mixtes.

Expérimentation de services.
Acceptabilité des services, études sociopsychologiques.
Expérimentation humaine et sociale.
Simulations et méthodes mathématiques d'appréciation.
- 4) Terminaux d'usagers.
Terminaux vidéographiques et applications.
Convergence avec le téléviseur numérique multiservice.
Traitement du signal associé ; composants spécifiques.
Logiciels d'application - vidéographie, télégiciel.
Audiographie, audiovidéotex ;
Périphériques et logiciels associés (copie papier, calculateur domestique, vidéodisque, magnétoscope et technologies associées).
Contrôle d'accès, cartes à mémoire.
Support au développement de terminaux pour des applications spécifiques.
Ergonomie des terminaux d'usagers.

5) Production, traitements de présentation.

Traitements numériques du signal audiovisuel :

- équipements numériques de production,
- caméras à analyseur solide,
- systèmes de TV à haute définition.

Equipements et méthodes de production vidéographique :

- consoles de composition,
- aide à la conception et à l'édition.

Synthèse et animation.

Méthodes de représentation des images et algorithmes associés.

Langage de description et d'animation.

Matériels de saisie et de reproduction.

Intégration de l'aspect sonore.