

Le CCETT s'est trouvé conduit à étudier des systèmes de transmission simultanée d'écriture et de dessins, en même temps que de paroles ou de sons, sur des supports jusque là réservés à la transmission des sons : téléphone, radio, magnétophones, etc...

De tels systèmes, dits « audiographiques », utilisent une tablette qui convertit l'écriture en signal électrique, comme le microphone le fait pour les sons.

Ces signaux sont transmis par le téléphone, la radio, ou enregistrés sur une bande magnétique (cassette par exemple).

A l'autre extrémité de la chaîne de transmission, le dessin, l'écriture sont visualisés, soit sur du papier, soit sur un écran plat ou sur un téléviseur ordinaire (muni bien entendu de l'adaptateur de télédessin).

Il est possible d'effacer; il est possible de transmettre en deux couleurs.

Ainsi une conférence, avec échange de schémas, peut-elle se tenir à distance, le téléphone transmettre des pages d'écriture, le téléviseur montrer des émissions éducatives préenregistrées sur cassettes, l'écran jouant le rôle du tableau noir... ou polychrome.



(Photo G. Galmiche)