



TéléDiffusion de France

CCETT



Secrétariat d'État
aux Postes et
Télécommunications

CENTRE COMMUN D'ÉTUDES DE TÉLÉVISION ET DE TÉLÉCOMMUNICATIONS

EPEOS*



EPEOS est un service de messagerie électronique de documents audiovisuels.

Le nouveau service de télévision « EPEOS » permet à tout téléspectateur disposant d'un clavier spécial, d'enregistrer automatiquement, notamment pendant son absence ou son sommeil, les programmes qu'il désire grâce à un code (sorte d'étiquette décrivant le contenu et l'origine de chaque élément de programme) transmis en même temps que le signal de télévision.

Pour indiquer son choix, l'usager emploie des numéros d'émissions dont il peut avoir connaissance par la presse ou d'autres moyens audiovisuels, et dispose d'un clavier sur lequel il introduit celui ou ceux qu'il désire : à son retour il trouvera les enregistrements disponibles sur sa vidéocassette.

* Enregistrement Programmable d'Emissions sur Ordre des Sources.

COMMENT FONCTIONNE EPEOS

Dans le centre de production...

Edition de l'étiquetage

Pour distinguer les émissions les unes des autres, chacune est étiquetée, c'est-à-dire qu'elle reçoit un numéro qui sera envoyé avec un ordre d'enregistrement juste avant le début de sa diffusion.

Le matériel nécessaire est très réduit ; il s'agit d'une console compacte avec clavier où un opérateur inscrit les numéros et les ordres.

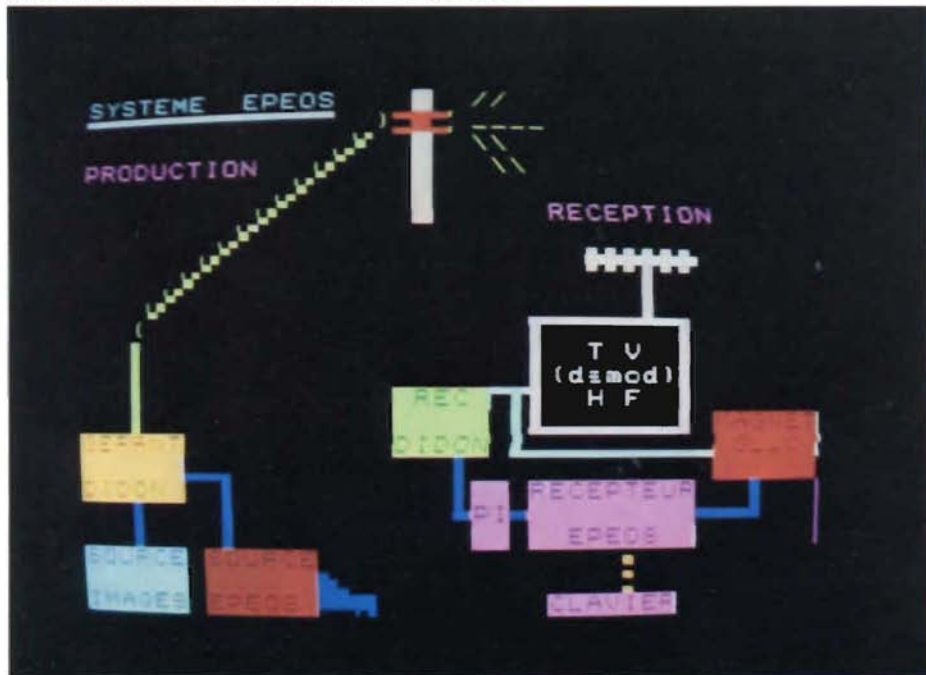
Insertion dans l'image

Ceux-ci sont alors insérés dans l'image de Télévision, sous une forme invisible pour un téléviseur ordinaire : il s'agit de signaux binaires placés au moyen du système DIDON (1) sur des lignes de l'image qui restaient jusqu'alors inutilisées.

Compatibilité totale avec les réseaux actuels :

Le signal modifié pour EPEOS ne nécessite aucune modification des réseaux de Télévision actuels qui sont d'ores et déjà capables de le faire parvenir aux téléspectateurs.

(1) dont l'usage s'étend à d'autres services, tels qu'ANTIOPE.



QUE FAUT-IL CHEZ SOI POUR BÉNÉFICIER D'EPEOS...

L'équipement de réception comprend, outre, le récepteur normal de télévision, un magnétoscope à cassettes et un « programmeur ». (Photo ci-dessous).

Le magnétoscope peut aussi être employé manuellement pour les usages habituels.

Le programmeur est l'organe intelligent muni du clavier, du système de réception et d'interprétation des ordres EPEOS insérés dans l'image, et des moyens de commande du magnétoscope pour son fonctionnement automatique. Il déclenche l'enregistrement lorsqu'il reconnaît une émission présélectionnée. Pour la relecture, il peut retrouver seul le début de chaque document.



A QUOI SERT EPEOS ?

C'est la cinémathèque ou la téléthèque à domicile. Le téléspectateur est libéré du caractère linéaire et obligatoire des programmes quotidiens et les réseaux de diffusion peuvent être utilisés à plein, donc rentabilisés.

EPEOS peut servir dans des buts culturels ou distractifs en permettant de voir des émissions que l'utilisateur n'aurait pas pu regarder aux heures normales de leur diffusion.

Mais, en tant que service postal audiovisuel, il répond à des besoins professionnels ou éducatifs. Il peut en effet fonctionner la nuit, exploitant ainsi au mieux le potentiel des réseaux, pour faire circuler rapidement des documents audiovisuels spécialisés.

Ainsi, des professionnels tels que les médecins, qui doivent s'informer des incessants progrès de leur technique, pourraient recevoir quotidiennement les films de recyclage qu'ils souhaitent.

En matière d'enseignement, la télévision scolaire, comme auxiliaire pédagogique, sera soulagée des impératifs d'horaires. Grâce à EPEOS, les utilisateurs, pédagogues ou élèves, pourront accéder de manière plus souple aux documents de cours les plus divers.



EPEOS ET LES NOUVEAUX SERVICES

EPEOS est l'un des nouveaux services de télévision étudiés actuellement au C.C.E.T.T.

Conçus dans une certaine unité, ils s'articulent autour du système de diffusion de données DIDON, et leur comptabilité se manifeste par une modularité des équipements de réception.

EPEOS pourra ainsi être facilement associé, lorsqu'on le désirera, à un procédé de cryptage avec clé.

LES AUTRES ÉTUDES MENÉES AU C.C.E.T.T.

Les programmes en cours d'étude au C.C.E.T.T. concernent les secteurs d'activités suivants :

- téléinformatique et commutation par paquets. Ce secteur est concerné notamment par les techniques de la diffusion de données par paquets qui sert de support de transmission en particulier au système de télétexte,
- la distribution de télévision par câble, dans le cadre des réseaux évolutifs pouvant aller des simples systèmes de réception communautaire aux réseaux complexes permettant de distribuer 15 programmes dont certains taxés à la consommation,
- le codage et la transmission numérique des programmes de télévision, secteur où sont explorés les problèmes de la télévision numérique, partant de la recherche théorique et expérimentale sur divers procédés de codage et aboutissant à la conception d'ensembles complets permettant, sous forme numérique, tant la production de programmes que leur transmission,
- l'utilisation à la télévision des composants et techniques de pointe, notamment l'étude des dispositifs à transfert de charge, tant pour la constitution de système de prise de vue ou de traitement, que pour ce qui concerne les conséquences de leur utilisation future sur les normes de la télévision. sont étudiés également les techniques permettant à plus ou moins long terme d'obtenir des systèmes d'écrans plats ou de projection sur grand écran.
- la télédiffusion de nouveaux services audiovisuels. C'est dans ce secteur que sont étudiés les systèmes permettant d'implanter ces nouveaux services sur les réseaux existants. Parmi ces services se trouvent évidemment le service EPEOS et le service ANTIOPE mais aussi la recherche automatique d'images fixes dans une banque d'images, diverses méthodes de cryptage d'images pour diffusion vers des communautés fermées, etc.



TéléDiffusion de France

CCETT

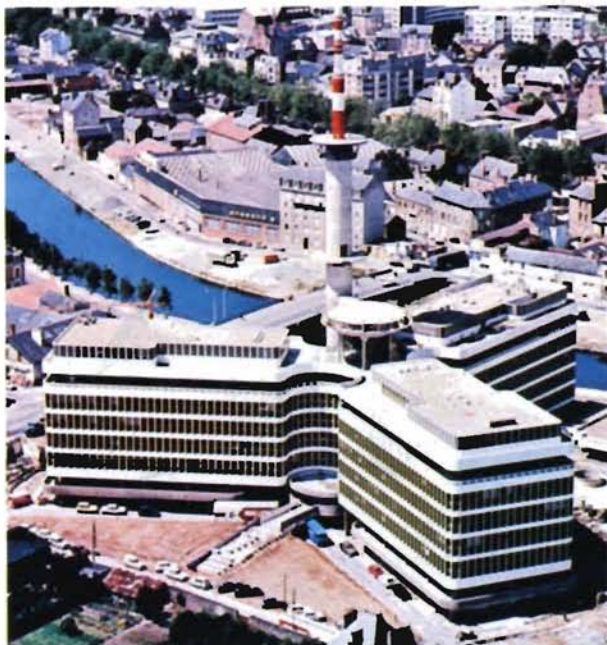


CENTRE COMMUN D'ÉTUDES DE TÉLÉVISION ET DE TÉLÉCOMMUNICATIONS

Installé à Rennes (France), le C.C.E.T.T. est un centre commun à l'administration des Postes et Télécommunications et à T.D.F. (Télédiffusion de France).

Créé en 1972 il regroupe actuellement 250 personnes, chercheurs, ingénieurs et techniciens.

Sa création répond à un souci d'efficacité pour le regroupement de recherches qui à partir de moyens et de bases techniques similaires amènerait à des applications spécifiques dans l'un ou l'autre des organismes.



Le C.C.E.T.T. est plus spécialement chargé des études à moyen et à long terme pour le développement des techniques nouvelles en matière de traitement, de transmission et de distribution des signaux audiovisuels.

C.C.E.T.T.

2, rue de la Mabilais B.P. 1266 35013 Rennes Cedex-France - Tél. (99) 01-11-11
Telex 740284 F

Pour tous renseignements s'adresser au département :
Terminaux et Systèmes Audiovisuels - Tél. 01-41-81